

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin (UNEC)

“Dizayn” kafedrasının müdiri,

fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, dos. ELFANƏ NƏSİM QIZI QASIMOVANIN

Elmi və tədris-metodik əsərlərinin siyahısı

I. SCOPUS VƏ Web of Science platformasında məqalələr:

1. Gasimova E.N. Design of Supply Chain Strategy as a Tool for the Development of the Country's Economy // International Journal of Supply Chain Management (Vol. 9, No. 2) April 2020, p. 706-713.
<https://ojs.excelingtech.co.uk/index.php/IJSCM/article/view/4700>

II. Research Gate platformasında məqalələr:

1. Gasimova E.N, Salehzadeh G.S., Humbatova S.I. Design as a Factor in the Development of a Country's // Research in World Economy (Vol. 12, No. 1, Special Issue) January 3, 2021. p. 82-93.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Design-as-a-Factor-in-the-Development-of-a-Economy-Nasimi-Saleh/dd1235d61af3fabcb41de3094745914ffce0788>

**III. Beynəlxalq nüfuzlü elmi jurnallarda nəşr olunan məqalələr,
o cümlədən AAK - tövsiyə edilən dövrü elmi nəşrlər:**

1. Касумова Э.Н. О некоторых социальных функциях дизайна // Sosial-siyasi problemlər, X buraxılış. Bakı, 2004, səh. 230-233.
2. Касумова Э.Н. Общественный прогресс и социальные функции дизайна // Tarix və onun problemləri. Nəzəri, elmi metodik jurnal, № 2, Bakı, 2006, s. 209-213.
3. Касумова Э.Н. Человеческий фактор как ценностный ориентир в творчестве дизайнера // Dünyaaya baxış. Elmi nəzəri praktik jurnal, №3, Bakı, 2006, s. 91-97.
4. Касумова Э.Н. Воспитательные функции дизайна на современном этапе развития общества// Dünyaaya baxış. Elmi nəzəri praktik jurnal, №5, Bakı, 2007, s. 138-145.
5. Касумова Э.Н. О некоторых ориентирующих функциях дизайна в условиях конкурентной борьбы // Голос разума. Республиканский философский журнал, №2, Махачкала, 2008, с. 81-86.
6. Касумова Э.Н. Роль и функции дизайна в развитии культуры производства и культуры быта // Humanitar elmlərin öyrənilməsinin aktual problemləri, №3, Bakı, 2009, s. 81-86.

7. Касумова Э.Н. Зарождение и развитие дизайна, как естественная потребность социально-культурного прогресса общества // Культура народов Причерноморья. Научный журнал Национальной Академии Наук Украины, № 182, Симферополь, 2010, с. 162-164.
8. Qasımova E.N. Dəbin meydana gəlmə yolları // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXII buraxılış, Bakı Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2011, s. 145-148.
9. Qasımova E.N., Məmmədova L.H. Bədii layihələndirmədə kostyumun qrafik işlənməsinin əhəmiyyəti // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №13, Bakı: AzTU-nun nəşriyyatı, 2012, s. 139-142.
10. Qasımova E.N., Məmmədova L.H. Kostyum eskizlərinin geyimin bədii layihələndirilməsində əhəmiyyəti // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXV buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2013, s. 199-203.
11. Qasımova E.N., Əsgərova A.Ə. Rəngli kostyum eskizlərinin yerinə yetirilməsində boyalarla işləmə üsulları // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №15, Bakı, 2013, s. 167-173.
12. Qasımova E.N., Məmmədova L.H. Müasir kostyumun üslub həlli // Musiqi Dünyası, Beynəlxəq Elmi Musiqi jurnalı, 2/59, Bakı, 2014, s. 60-62.
13. Qasımova E.N., Əliyeva Z.H. Dəb aləmində bərqərar olmuş üslubların psixoloji tiplərinin xüsusiyyəti // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXVIII buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2014, s. 117-122.
14. Qasımova E.N., Cavadzadə G.Ə. Azərbaycan milli geyimlərin bölgələr üzrə oxşar və fərqli xüsusiyyətləri // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXIX buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2015, s. 174-180.
15. Qasımova E.N., Cavadzadə G.Ə. Milli qadın geyimlərində rəng çalarların özəlliyi // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №21, Bakı, 2016, s. 153-158.
16. Qasımova E.N. Dizaynında estetik hadisə kimi // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXXI buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2016, s. 119-128.
17. Касумова Э.Н. Дизайн как сложный синтез художественно-эстетического и социокультурного проекта // Сивилизация, Elmi-nəzəri jurnal, 4-cü (28-30) buraxılış, Bakı, 2016, s. 128-136.
18. Qasımova E.N., Salehzadə G.S. XX əsr geyim dəbinin formalaşmasında folklor

- üslubun rolu // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXXII buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2016, s. 85-91.
19. Qasımova E.N., Salehzadə G.S. Dizaynerin yaradıcılıq fəaliyyətində bədii-estetik zövq // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №22, Bakı, 2016, s. 125-130.
20. Гасымова Э.Н. Трансформация ценностей и дизайн в новом социально-культурном пространстве // Studia Humanitatis. 2017. №1. <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-tsennostey-i-dizayn-v-novom-sotsialno-kulturnom-prostranstve>
21. Qasımova E.N. Sosiomədəni məkanın formalaşmasında dizaynın rolu // Odlar Yurdu Universitetinin Elmi və Pedaqoji Xəbərləri, № 46, Bakı, 2017, s. 297-307.
22. Qasımova E.N. Yeni sosiomədəni məkanda dizaynın funksiyaları // Pedaqoji Universitetinin Xəbərləri, Humanitar, ictimai və pedaqoji-psixoloji emlər seriyası, №2, C.65, Bakı, 2017, s. 234-244.
23. Qasımova E.N., Salehzadə G.S. Использование традиционных национальных черт костюма в современной одежде // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №23, Bakı, 2017, s. 135-139.
24. Qasımova E.N., Salehzadə G.S. Art-deko üslubu müasir dizaynın ayrılmaz hissəsi kimi // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXXIII buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2017, s. 112-117.
25. Qasımova E.N. Müasir dövüdə dizaynerin peşə fəaliyyətinin xüsusiyyətləri // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXXIV buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2017, s. 234-242.
26. Qasımova E.N. Dizayn Azərbaycan cəmiyyətinin sosio-mədəni dəyəri kimi // Naxçıvan Dövlət Universiteti. "Elmi əsərlər". İctimai elmlər seriyası, №6 (87), Naxçıvan, 2017, s. 184-188.
27. Qasımova E.N., Salehzadə G.S. Məhşur dizaynerlərin folklor üslubuna müraciəti // Filologiya məsələləri, №6, Bakı: "Elm və təhsil", 2017, s. 441-446.
28. Касумова Э.Н. Влияние дизайна на формирование и регулирование социокультурной среды человека // Sivilizasiya, Elmi-nəzəri jurnal, Cild 7 №1, Bakı, 2018, s. 17-26.
29. Касумова Э.Н. Функция эстетической значимости дизайна и повседневная жизнь // Аль Фараби. Журнал социогуманитарных исследований. Институт философии, политологии и религиоведения комитета науки МОН РК, № 2 (62), Алмата, 2018, с. 28-36.

30. Qasimova E.N. Dizayn və insanın predmet-məkan mühiti // Naxçıvan Dövlət Universiteti. "Elmi əsərlər". Humanitar elmlər seriyası, №1 (90) II cild, Naxçıvan, 2018, s. 184-192.
31. Gasimova E.N. Sosyokültürel mekənin projeləndirilməsinin estetik prinsipləri // Mədəniyyət dünyası, elmi-nəzəri məcmuə, XXXV buraxılış, Bakı, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, 2018, s. 193-205.
32. Qasimova E.N., Cavadzadə G.Ə. Paris dəbinin sehərbazları // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi Əsərləri, №25, Bakı, 2018, s. 142-148.
33. Qasimova E.N. Dizayn anlayışının formalaşmasında nəzəri konsepsiyaların rolu// Sivilizasiya, Elmi-nəzəri jurnal, Cild 8 №1, Bakı, 2019, s. 15-21.
34. Qasimova E.N., Məmmədov Z.F., Məmmədova L.H. "Moda iqtisadiyyatının inkişafında yeni trendlər və perspektivlər". // İpək yolu: (ISSN 1810-911X) Azərbaycan Universitetinin elmi jurnalı, № 1 (mart). Bakı, 2022.

VI. Beynəlxalq konfranslarda məruzələr

1. Qasimova E.N. Azərbaycanın sosiomədəni məkanına tarixi baxış // Haydar Aliyev: Çok kültürlülük ve Hoşgörü İdeolojisi Çerçevesinde Azerbaycanın Kurucusu Haydar Aliyev'in Doğumunun 95 Yılı Anısına "Haydar Aliyev ve Türk dünyası" adlı Uluslararası Sempozyum 13-14 Nisan 2018, Erzurum / Türkiye, s. 75-79.
2. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S, Javadzadeh G.A. Innovative technology as a way of increasing the competitiveness in mass production // МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЦОЇ ОСВІТИ І МОЛОДИХ УЧЕНИХ «Молодь - науці і виробництву - 2019: Інноваційні технології легкої промисловості» 16 – 17 травня 2019 року м. Херсон, с. 20-22.
3. Gasimova E.N., Mamedova L.H. Design of modern models based on traditional folk art // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 1, с. 119-121.
4. Касумова Э.Н., Мамедова Л.Г. Прикладные вопросы экологической культуры в системе дизайнерского образования Азербайджана // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 2, с. 301-304.
5. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S, Javadzadeh G.A. The influence of azerbaijan art to

- desing of modern collections // 8th INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURE AND CIVILIZATION August 21-22, 2020 Trabzon, TURKEY, p. 93-98.
6. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S, Javadzadeh G.A. The influence of innovative technologies on modern design of costume // Матеріали VI-ої Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні технології промислового комплексу – 2020», випуск 6. – Херсон: ХНТУ, 2020, с. 184-187.
 7. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S, Javadzadeh G.A. The current state of innovation activities in Azerbaijan // Матеріали VI-ої Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні технології промислового комплексу – 2020», випуск 6. – Херсон: ХНТУ, 2020, p. 229-231.
 8. Gasimova E.N. Gençliğin proje kültürü: değer yönü // INTERNATIONAL AEGEAN SYMPOSIUMS ON SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES September 18-19, 2020, s. 174-177.
 9. Gasimova E.N., Mamedova L.H., Salehzadeh G.S. Prospects for development and reconstruction of light industry in the Karabakh region of Azerbaijan // Proceedings of the 8 th International Scientific and Practical Conference CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS WASHINGTON, USA 4-5.04.2021, № 48, p. 973-976.
 10. Gasimova E.N., Mamedova L.H., Salehzadeh G.S. Design as a factor that provides the competitiveness of the product in the modern economy // Proceedings of the 2 nd International Scientific and Practical Conference THEORY AND PRACTICE OF SCIENCE: KEY ASPECTS, Rome, Italy 7-8.04.2021, № 49, p. 29-34.
 11. Gasimova E.N., Mamedova L.H., Salehzadeh G.S. The role of the Bauhaus school in the process of formation and development of design // Proceedings of the 8 th International Scientific and Practical Conference SCIENTIFIC HORIZON IN THE CONTEXT OF SOCIAL CRISES, Tokyo, Japan 11-12.04.2021, №50, p. 638-643.
 12. Gasimova E.N., Mamedova L.H., Salehzadeh G.S. The futurist direction in fashion industry - cyberpunk style // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції Актуальні проблеми сучасного дизайну, м. Київ, 23 квітня 2020 року - у 2 томах. Том 1, с. 96-98.
 13. Qasimova E.N., Əsədova T.S. Dizayn ictimai həyatın bir fenomeni kimi // “UNİVERSİTET SƏNAYE ƏLAQƏLƏRİNİN KEYFİYYƏT TƏMİNATININ ƏSAS PROBLEMLƏRİ” mövzusunda Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. Gəncə, 2020, s. 150-151.
 14. Qasimova E.N., Əsədova T.S. Dizaynda üslub və üslubun formalaşması // “UNİVERSİTET SƏNAYE ƏLAQƏLƏRİNİN KEYFİYYƏT TƏMİNATININ

ƏSAS PROBLEMLƏRİ” mövzusunda Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. Gəncə, 2020, s. 152.

15. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S., Namazova N.T. İntegration of industrial design into all areas of human activity // Proceedings of the 2 nd International Scientific and Practical Conference CURRENT ISSUES AND PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC RESEARCH, №55, Orleans, France 7-8.05.2021, p. 329-333.
16. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S., Namazova N.T. İslam concepts in fashion industry // Proceedings of the 1 st International Scientific and Practical Conference SCIENTIFIC TRENDS AND TRENDS IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION, №60, Umea, Sweden 7-8.06.2021, p. 242-246.
17. Qasimova E.N., Salehzadə G.S. Sənayedə dağidici innovasiya texnologiyaların rolu // AL-FARABI 9th International Conference on Social Sciences Nakhchivan University, Azerbaijan May 2-4, 2021, p. 350-353.
18. Gasimova E., Salehzada G., Humbatova S., Amirhuseynov F. İssues on determination of public transport fees and methods for their improvement in Azerbaijan // Economic and Social Development 70th International Scientific Conference on Economic and Social Development, Baku, 25-26 June, 2021, p. 950-957.

V. Tədris vəsaitləri

1. Qasimova E.N., Məmmədova L.H. Kostyumun kompozisiyası. Ali məktəblər üçün dərslik – Bakı, “Təbib” nəşriyyatı, 2013, 180s., 56 illyustrasiya
2. Qasimova E.N. “Kostyumun kompozisiyası” fənni üzrə məşğələ dərslərin aparılmasına dair metodik vəsait – Bakı, “Təbib” nəşriyyatı, 2014, 108s., 33 illyustrasiya.
3. Qasimova E.N. “Tətbiqi antropologiyanın əsasları” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 18.04.2007-ci il tarixli 334 sayılı əmri ilə qrif verilmişdir, Bakı, 2007.
4. Qasimova E.N., Məmmədova L.H. “Kostyumun kompozisiyası” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 11.03.2013-cü il tarixli 371 sayılı əmri ilə qrif verilmişdir, Bakı, 2013.
5. Qasimova E.N., Dadaşova A.S., Ağayeva A.Ə. “Qrafik dizayn” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Tədris-Metodiki Şurasının 27.10.2017-ci il tarixli 01 sayılı protokolu ilə çapa tövsiyə edilmişdir, Bakı, 2018.

6. Qasımoğlu E.N., Cəfəroğlu L.Ə., Salehzadə G.S. “Geyimin modelləşdirilməsi” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Tədris-Metodiki Şurasının 27 may 2019-cu il tarixli 03 sayılı protokolunun qərarı ilə çapa tövsiyə edilib, Bakı, 2019.
7. Qasımoğlu E.N., Məmmədova L.H. İxtisas təcrübəsinin proqramı. Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Tədris-Metodiki Şurasının 27 may 2019-cu il tarixli 03 sayılı protokolunun qərarı ilə çapa tövsiyə edilib, Bakı, 2019.
8. Qasımoğlu E.N., Məmmədova L.H., Salehzadə G.S. “İncəsənət və dizayn tarixi” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 29.08.2019-cu il tarixli F-520 sayılı əmri ilə qrif verilmişdir, Bakı, 2021.
9. Qasımoğlu E.N., Abdullayeva Ş.F., Salehzadə G.S. “Konstruktivləşmənin əsasları” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 29.08.2019-cu il tarixli F-520 sayılı əmri ilə qrif verilmişdir, Bakı, 2021.

VI. Monoqrafiya və toplu əsərlərdə məqalələr

1. Касумова Э.Н. Социальные функции дизайна. Монография. Баку, Издательство: «ЭЛМ», 2007, 138с.
2. Qasımoğlu E.N. Dəb aləmində bərqərar olmuş aparıcı üslubların xüsusiyyətləri. Monoqrafiya. Bakı, “Elm” nəşriyyatı, 2015, 168 səh. (41 illüstrasiya).
3. Касумова Э.Н., Шамхалов О.Ш. Декоративно-прикладное искусство в национальной одежде Азербайджана // ВДӘКİ-nun professor-müəllim, aspirant və tələbə heyətinin V elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, 1998, s. 155-158.
4. Касумова Э.Н., Шамхалов О.Ш. Особенности и разновидности азербайджанских вышивок конца XIX начала XX века // ВДӘКİ-nun professor-müəllim, aspirant və tələbə heyətinin VI elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, 1999, s. 135-139.
5. Касумова Э.Н. История развития декоративно-прикладного искусства Азербайджана // Aspirantların və gənc tədqiqatçıların V Respublika konfransının materialları. Bakı, Az.İMU, 1999, s. 137.
6. Касумова Э.Н. Национальный костюм как источник творчества при создании современных моделей и коллекций // Aspirantların və gənc tədqiqatçıların VI Respublika konfransının materialları. Bakı, Az.TU, 2000, s.123.
7. Касумова Э.Н., Шамхалов О.Ш. Колористические особенности национальной одежды Азербайджана // ADİU-nin 70 illik yubileyinə həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2001, s. 317-318.

8. Касумова Э.Н. Искусство современного костюма // 2001-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2002, s. 315-317.
9. Касумова Э.Н. Роль и значение одежды в общественной жизни человека // 2001-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2002, s. 317-319.
10. Касумова Э.Н. Роль западноевропейских дизайнеров в становлении и развитии моды XX века // 2002-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2003, s. 136-137.
11. Qasımova E.N., Cəbrayıllov Ş.V. Respublikamızın iqtisadiyyatının inkişafında yüngül sənayenin rolu // ADİU-nin TEC-nin elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 89-90.
12. Qasımova E.N., Güləhmədova L.İ. Geyim üslubunun inkişafına modanın təsiri // ADİU-nin TEC-nin elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 28-29.
13. Qasımova E.N., Güləhmədova L.İ. Azərbaycan xalçalarında kompozisiyanın koloristik həlli problemləri // ADİU-nin TEC-nin elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 181-182.
14. Касумова Э.Н., Ниязова Л.Р. История развития бисерного искусства // ADİU-nin TEC-nin elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 186-187.
15. Qasımova E.N., Cəbrayıllov Ş.V. Yüngül sənaye sahələrində sahibkarlığın formalaşması // Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyev cənablarının anadan olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 205.
16. Касумова Э.Н., Мустафаева Л.И. Искусство вышивки в современном проектировании одежды // Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyev cənablarının anadan olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s. 212.
17. Касумова Э.Н. Характерные черты стиля барокко в искусстве костюма // 2003-cü ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2004, s. 57-59.
18. Qasımova E.N., Səfiyeva V.İ. Əhalinin sosial vəziyyətinin yaxşılaşdırılmasında yüngül sənayenin rolu // ADİU-nin TEC-nin magistrant və tələbələrin elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2006, s. 84-85.

19. Касумова Э.Н. Место и функции дизайна в системе человеческой деятельности // Aqil Əlirza oğlu Əliyevin 80 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın materialları. Bakı, 2006, s. 212-214.
20. Касумова Э.Н. Социальные аспекты моды и дизайна // Respublika Dövlət mükafatı laureatı, əməkdar elm xadimi, professor Tamerlan Əziz oğlu Əliyevin anadan olmasının 85 illiyinə həsr edilmiş elmi konfransın materialları. Bakı, 2006, s. 311-314.
21. Касумова Э.Н. Особенности моды как социальной нормы // 2005-2006-cı ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2007, s. 119.
22. Касумова Э.Н. Мода как форма рекламы // 2010-cu ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2011, s. 318.
23. Qasımova E.N. Müasir kostyumda eklektika // 2011-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2012, s. 386.
24. Касумова Э.Н., Шамхалов О.Ш. Виды костюмных эскизов // 2011-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2012, s. 387.
25. Qasımova E.N., Əsgərova A.Ə. Kostyum eskizlərində boyalarla işləmə üsulları // 2012-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2013, s. 221.
26. Касумова Э.Н., Шамхалов О.Ш. Джафарова Л.А. Качество и конкурентоспособность в условиях рынка // 2012-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2013, s. 266.
27. Qasımova E.N., Əsgərova A.Ə. İdman üslubun formalaşması və inkişafı // 2013-cü ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2014, s. 299.
28. Qasımova E.N., Əzizzadə N.B. Geyimdə klassik üslubun xüsusiyyəti // 2013-cü ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-

tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2014, s. 300.

29. Qasımova E.N., Cavadzadə G.Ə. Azərbaycan milli geyim nümunələrinin bədii layihələndirilməsində parçaların rolu // 2013-cü ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2014, s. 301.
30. Qasımova E.N., Cavadzadə G.Ə. Baş örtüklərinin Azərbaycan milli qadın geyimlərində rolu və onların bölgələr üzrə səciyyələnməsi // Ümimillə liderin Heydər Əliyevin anadan olmasının 92 illiyinə həsr edilmiş VII elmi konfransın materialları. Bakı, ADPU, 2015, s. 632-633.
31. Qasımova E.N., Əliyeva Z.H. İmic şəxsi üslub, şəxsi təqdimat kimi // Ümimillə liderin Heydər Əliyevin anadan olmasının 92 illiyinə həsr edilmiş VII elmi konfransın materialları. Bakı, ADPU, 2015, s. 634.
32. Касумова Э.Н., Салехзаде Г.С. Развитие творческих способностей будущих дизайнеров в процессе обучения их рисунку // “DİZAYNIN MÜASİR PROBLEMLƏRİ: İNSAN, DİZAYN, MÜHİT” II respublika elmi-praktiki konfransın məqalələr toplusu. Bakı, AzMİU “Nəşriyyat-Poliqrafiya mərkəzi”, 2018, s. 100-111.
33. Qasımova E.N., Cavadzadə G.Ə. Milli geyimlər Azərbaycan xalqının maddi-mənəvi irsi kimi // “MÜSTƏQİLLİK DÖVRÜNDƏ AZƏRBAYCAN TƏSVİRİ SƏNƏTİNİN İNKİŞAFI” (ənənə və müasirlik) mövzusunda II respublika elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı: ADMİU, 2018, s. 51-56.
34. Qasımova E.N. Dizayn layihə mədəniyyətinin fenomeni kimi // Azərbaycan xalqının ümumillə lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 95-ci ildönümünə həsr olunmuş “Gənclər və elmi innovasiyalar” mövzusunda respublika elmi-texniki konfransın məruzə materialları. Bakı, AzTU, 2018, s. 414-416.
35. Qasımova E.N. Dizayn yaradıcılığında vizual mədəniyyət // “Respublikamızda qida və tekstil sənayesinin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda III Respublika elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2019, s. 108-109.
36. Gasimova E.N., Salehzadeh G.S, Javadzadeh G.A. Modernism as a style, borning new realities in socio-cultural space // “Elm, mədəniyyət və incəsənətin qarşılıqlı əlaqəsi və müasir cəmiyyətin inkişafında rolu” III Respublika elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, ADMİU, 2019, s. 275-280.
37. Gasimova E.N., Mamedova L.H. Font graphics in design of youth clothing // “Respublikamızda qida və yüngül sənayenin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran

vəzifələr” mövzusunda IV Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. Bakı, 2020, s. 90-91.

38. Gasimova E.N., Mamedova L.H. Fashionable printing as a creative solution of mono-repeat compositions // “Respublikamızda qida və yüngül sənayenin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda IV Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. Bakı, 2020, s. 92-94.
39. Qasımova E.N., Məmmədova L.H., Ağayeva A.Ə. İnteryerin tekstil tərtibatının xüsusiyyətləri // “Aqrar təsərrüfatların inkişafının yeni istiqamətləri və ətraf mühitin mühafizəsi” mövzusunda respublika elmi konfransı. Bakı, Qərbi Kaspi Universiteti Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, Bakı, 2021, s. 809-812.
40. Qasımova E.N., Məmmədova L.H., Ağayeva A.Ə. Dekorativ tekstildə rəngin əhəmiyyəti və rolu // “Aqrar təsərrüfatların inkişafının yeni istiqamətləri və ətraf mühitin mühafizəsi” mövzusunda respublika elmi konfransı. Bakı, Qərbi Kaspi Universiteti Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, Bakı, 2021, s. 813-815.