

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin (UNEC)

UNEC Dizayn məktəbinin direktoru,

Sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dos. LALƏ HAMLET QIZI MƏMMƏDOVANIN

Elmi və tədris-metodik əsərlərinin siyahısı

III. Beynəlxalq nüfuzlü elmi jurnallarda nəşr olunan məqalələr,

o cümlədən AAK - tövsiyə edilən dövrü elmi nəşrlər:

1. Мамедова Л.Г. Иконография однофигурного изображения в искусстве средневекового востока. // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, “Mədəniyyət dünyası”, X buraxılış, 2005, s.4
2. Мамедова Л.Г. Доисламские изобразительные традиции и проблема мастера Мухаммеда Сийах Калама. // Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası, Folklor İnstitutu, Elmi axtarışlar-XX, Bakı-“Səda”-2006, s.164-167
3. Мамедова Л.Г. Тема охоты и сражений в рисунках художников миниатюристов. // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti “Mədəniyyət dünyası”, XII buraxılış, 2006, s.425-428
4. Мамедова Л.Г. Рисунок в творчестве художников миниатюристов. // Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Elmi Xəbərlər, №2, Bakı, 2006, s.245-247
5. Мəммədova L.H. XIV əsr Təbriz sənətkarlarının əsərlərində rəsm formalaşması. // “Musiqi dünyası”, №35, 2008., s.232-235
6. Мамедова Л.Г. Рисунок в творчестве средневековых художников. // Aspirant və gənc tədqiqatçıların II Respublika Elmi Konfransının Materialları. “Mədəniyyət: problemlər və perspektivlər”, Bakı, 2008, s.1
7. Мамедова Л.Г. Развитие декоративного и маргинального рисунка в XVI-XVII веках. // Международный музыкальный культурологический журнал, Harmony, 2008, s.2
8. Мəммədova L.H. XIV əsrin sonu - XV əsrin əvvəlində marqinal rəsm formalaşması. // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti, “Mədəniyyət dünyası”, XVI buraxılış, Bakı, 2008, s.340-344
9. Мамедова Л.Г. Искусство рисунка в произведениях тебризских мастеров начала 14 века. // Крымский Научный Центр Национальной Академии Наук и Министерства Образования и Науки Украины. Таврический Национальный Университет им В.И.Вернадского «Культура народов Причерноморья», №162, 2009 s.176-179
10. Мамедова Л.Г., Алиева-Кенгерли А.И. Книжное дело в средневековом Азербайджане. // Научные труды Национальной Библиотеки Украины им.В.И.Вернадского, вып. 7, Киев, 2009 3
11. Мəммədova L.H. XV sonu – XVI əsrdə portret janrının formalaşması. // AMEAGənclərin İntellektual İnkışaf Mərkəzi. Azərbaycan Respublikası Gənclər və İdman Nazirliyi. Azərbaycan Gənc Alim, Aspirant və Magistrlər Cəmiyyəti. Gənc alimlərin əsərləri. № 4, Bakı, 2011, s.258-261

12. Мамедова Л.Г. Уникальное собрание Тебризских рисунков 14-15 веков в Берлиском альбоме Дица. //«Поиск» Научное приложение Международного научно-педагогического журнала «Высшая школа Казахстана». №4, Казахстан, 2011, с.123-127
13. Məmmədova L.H., Qasımova E.N. Bədii layihələndirmədə kostyumun qrafik işlənməsinin əhəmiyyəti. // Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin Elmi əsərləri. №13. Bakı, 2012, s.139-142
14. Мамедова Л.Г. Рисунки к муракка – новый вид творчества художников–миниатюристов. // “Musiqi dünyası”, 2/55. Bakı, 2013 5
15. Мамедова Л.Г. Роль сефевидских альбомов в эволюции искусства рисунка. //“Musiqi dünyası”, 3/56. Bakı, 2013, s.106-108
16. Məmmədova L.H., Qasımova E.N., Kostyum eskizlərinin geyimin bədii layihələndirilməsində əhəmiyyəti. //Mədəniyyət Dünyası, Elmi nəzəri məcmuə, XXV buraxılış, Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti. Bakı, 2013, s.199-203
17. Məmmədova L.H., Qasımova E.N., Müasir kostyumun üslub həlli // Musiqi Dünyası, Beynəlxalq Elmi Musiqi jurnalı, №2 (59), Bakı, 2014, s. 60-62.
18. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч., Дадашова А.С. Роль дизайна в экономическом и социокультурном развитии страны. // Qərb Universiteti. Elmi xəbərlər. İctimai və texniki elmlər seriyası. №1. Bakı, 2015 s.62-73
19. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Dadaşova A.S. Azərbaycanda moda və yüngül sənayenin birgə inkişafı yolları. // Qərb Universiteti. Elmi xəbərlər. İctimai və texniki elmlər seriyası. №1, Bakı, 2015, s.74-79
20. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç. Müasir dövr geyim sferasında üslubların sintezi problemi. // AzMİU “Dizaynın müasir problemləri”. Elmi-praktiki konfrans. Bakı, 2016, s.70-79
21. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч. Применение аспектов психологического воздействия дизайна в целях привлечения потребителя. // AzMİU “Dizaynın müasir problemləri”. Elmi-praktiki konfrans. Bakı, 2016, s.55-63
22. Мамедова Л.Г. Эстетическая культура в современной одежде. // Universum: Филология и искусствоведение: электрон.научн. журн. 2017. № 5(39).
URL: <http://7universum.com/ru/philology/archive/item/4827>
23. Мамедова Л.Г. Perception within the Pictorial Activity. European Researcher. // Series A, 2017, 8 (2). URL: <http://www.erjournal.ru/en/archive.html?number=2017-06-27-18:11:14&journal=124>
24. Məmmədov Z.F., Məmmədova L.H., Qasımova E.N. "Moda iqtisadiyyatının inkişafında yeni trendlər və perspektivlər". // İpək yolu: (ISSN 1810-911X) Azərbaycan Universitetinin elmi jurnalı, № 1 (mart). Bakı, 2022.

VI. Beynəlxalq konfranslarda məruzələr

1. Мамедова Л.Г. Формирование жанра одиночных изображений в позднесефевидской миниатюре. Материалы III Международной научно-методической конференции 14-16 апреля 2010 года. Пятигорск, 2010., с.124-125
2. Mamedova L.H., Gasimova E.N., Design of modern models based on traditional folk art // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 1, с. 119-121.
3. Мамедова Л.Г., Касумова Э.Н., Прикладные вопросы экологической культуры в системе дизайнерского образования Азербайджана // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. – Київ: КНУТД, 2020. – у 2 томах. Том 2, с. 301-304.
4. Mamedova L.H., Gasimova E.N., Salehzadeh G.S. Prospects for development and reconstruction of light industry in the Karabakh region of Azerbaijan // Proceedings of the 8 th International Scientific and Practical Conference CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS WASHINGTON, USA 4-5.04.2021, № 48, p. 973-976.
5. Mamedova L.H., Gasimova E.N., Salehzadeh G.S. Design as a factor that provides the competitiveness of the product in the modern economy // Proceedings of the 2 nd International Scientific and Practical Conference THEORY AND PRACTICE OF SCIENCE: KEY ASPECTS, Rome, Italy 7-8.04.2021, № 49, p. 29-34.
6. Mamedova L.H., Gasimova E.N., Salehzadeh G.S. The role of the Bauhaus school in the process of formation and development of design // Proceedings of the 8 th International Scientific and Practical Conference SCIENTIFIC HORIZON IN THE CONTEXT OF SOCIAL CRISES, Tokyo, Japan 11-12.04.2021, №50, p. 638-643.
7. Mamedova L.H., Gasimova E.N., Salehzadeh G.S. The futurist direction in fashion industry - cyberpunk style // Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції Актуальні проблеми сучасного дизайну, м. Київ, 23 квітня 2020 року - у 2 томах. Том 1, с. 96-98.
8. Мамедова Л.Г., Керимова К.Р. АРТ- ОБЪЕКТ КАК ФЕНОМЕН ИСКУССТВА. “UNİVERSİTET SƏNAYE ƏLAQƏLƏRİNİN KEYFİYYƏT TƏMİNATININ ƏSAS PROBLEMLƏRİ” mövzusunda Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. Gəncə 2020, 153-154
9. Мамедова Л.Г., Керимова К.Р. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА В

АЗЕРБАЙДЖАНЕ. “UNİVERSİTET SƏNAYE ƏLAQƏLƏRİNİN KEYFİYYƏT TƏMİNATININ ƏSAS PROBLEMLƏRİ” mövzusunda Beynəlxalq elmi-praktik konfransın materialları. Gəncə 2020, 155-156

V. Tədris vəsaitləri

1. Məmmədova L.H., Paşayev B.S., Ağamalıyeva Y.Ç. Moda və kostyumun tarixi. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı, «Azər nəşr», 2009, s.217.
2. Məmmədova L.H., Paşayev B.S., Ağamalıyeva Y.Ç. “Moda və kostyumun tarixi” fənni üzrə tədris proqramı. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2009, s.12.
3. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç. “Rəsm və plastiki anatomiya” fənni üzrə tədris proqramı. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2009, s.12.
4. Məmmədova L.H., Qasımova E.N., Kostyumun kompozisiyası. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı, “Təbib” nəşriyyatı, 2013, s.180, 56 illüstrasiya.
5. Məmmədova L.H., Qasımova E.N., “Kostyumun kompozisiyası” fənni üzrə tədris proqramı. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 11.03.2013-cü il tarixli 371 sayılı əmri ilə qərar verilmişdir, Bakı, 2013.
6. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Abbasov N.N. “Kompozisiyanın elmi əsasları” fənni üzrə tədris proqramı. 060321-“Dizayn və texniki estetikə” ixtisası üzrə magistr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2018, s.14
7. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Ağayeva A.Ə., Salehzadə G.S. “Moda eskizlərinin işlənməsi” fənni üzrə tədris proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2018, s.13
8. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Ağayeva A.Ə. “Material, texnika və texnologiyası” fənni üzrə tədris proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2018, s.11
9. Məmmədova L.H., Qasımova E.N. İxtisas təcrübəsinin proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Tədris-Metodiki Şurasının 27 may 2019-cu il tarixli 03 sayılı protokolunun qərarı ilə çapa tövsiyə edilib, “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2019, s.19
10. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Ağayeva A.Ə. “Parçaların bədii tərtibatı” fənni üzrə tədris proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2019, s.17

11. Məmmədova L.H., Qasımova E.N., Salehzadə G.S. “İncəsənət və dizayn tarixi” fənni üzrə tədris proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin 29.08.2019-cu il tarixli F-520 sayılı əmri ilə qrif verilmişdir, “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2021, s.25
12. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç. “Rəsm” fənni üzrə tədris proqramı.. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı,2021, s.33
13. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., İsgəndərov A.H., Əliyev Ə.İ. “Rəngkarlıq” fənni üzrə tədris proqramı. 050321-“Dizayn” ixtisası üzrə bakalavr təhsil pilləsi üçün. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2021, s.25

VI. Monoqrafiya və toplu əsərlərdə məqalələr

1. Məmmədova L.H., Zeynalov F.İ. Bədii qrafika fakültəsində I kurslarda “Boyakarlıq” fənninin tədrisinə dair metodiki üsullar. N.Tusi adına ADPU. Bakı, 1994, 3
2. Məmmədova L.H., Zeynalov F.İ. Fənlər arasında əlaqə və ibtidai sinif şagirdlərinin idrak fəallığının artırılması məsələləri. M.Rəsulzadə adına ADU. Bakı, 1996,2
3. Məmmədova L.H. Zeynalov F.İ.İbtidai siniflərdə təsviri incəsənətin digər fənlərlə əlaqəsi. M.Rəsulzadə adına ADU. Bakı, 1996, s.2
4. Məmmədova L.H., Zeynalov F.İ. Xəyanət. M.Rəsulzadə adına ADU. Bakı, 1997, s.2
5. Мамедова Л.Г. Чувство в искусстве. Всб: Материалы научной практической конференции, посвященной 70-летию АГЭУ. Баку, 2001
6. Мамедова Л.Г. Творческая деятельность художника в развитии моды. 2002-ci ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2003
7. Мамедова Л.Г. Цветовая гармония в создании костюма. 2002-ci ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2003, s.412
8. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч. Мода и стиль в дизайне. 2002-ci ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2003, s.410
9. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч. Художественное мышление в творческой деятельности художника. Azərbaycan Respublikasının prezidenti Heydər Əliyev cənablarının anadan olmasının 80 illiyinə həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2003, s.1

10. Мамедова Л.Г., Имамалиева Р. Мода для одного и для тысяч. ADİU-nin TEC-nin “Qloballaşma şəraitində dünya iqtisadiyyatı və yeni informasiya texnologiyaları” mövzusunə həsr olunmuş elmi-praktiki konfransının materiallarında. Bakı, 2003, s.106-107
11. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч. Гармония в композиции костюма. 2003-cü ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2004, s.75
12. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч. Стильный образ-единое гармоничное целое. 2003-cü ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2004, s.76
13. Мамедова Л.Г. Восприятие пространства в изобразительности. 2004-cü ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2005, s.2
14. Мамедова Л.Г. Особенности художественного мышления в изобразительном искусстве. 2004-cü ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2005, s.2
15. Мəммədova L.H., Əhmədov Ş.R. Moda nəzəriyyəsinin formalaşması yolları. ADİU-nin “Azərbaycan iqtisadiyyatının davamlı inkişafı” elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2006, s.89
16. Мəммədova L.H., Balakışiyeva X.S. Müasir dövr moda dünyasına Fransanın təsiri. ADİU-nin “Azərbaycan iqtisadiyyatının davamlı inkişafı” elmi-praktiki konfransın materialları. Bakı, 2006, s.89-90
17. Мамедова Л.Г. Дизайн в проектировании современной детской одежды. 2005-ci ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2006, s.269
18. Мамедова Л.Г. Теория возникновения и изменения моды. 2006-cı ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2007, s.310-311
19. Мамедова Л.Г. Процесс создания моды и рождения образа. 2007-ci ildə ADİU-nin büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2008, s.2
20. Мамедова Л.Г., Агамалыева Е.Ч., Пашаев Б.С. Особенности национальной женской одежды Азербайджана. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2010, s. 2
21. Мəммədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç., Dadaşova A.S. Pret-a-porte modasında dizayn elementlərinin analizi. 2009-cu ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində

- yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransın tezisləri. Bakı, 2010, s.2
22. Məmmədova L.H., Məmulatın bədii tərtibatında formanın tektonikası. 2010-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində Yerinə Yetirilmiş Büdcə Təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransının tezisləri. Bakı, 2011, s.311-312
 23. Məmmədova L.H., Kostyumda harmonik obrazın yeni metodla işlənilib hazırlanması. 2010-cu ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində Yerinə Yetirilmiş Büdcə Təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransının tezisləri. Bakı, 2011, s.312-313
 24. Məmmədova L.H., Ağamalıyeva Y.Ç. Modanın istiqamətini təyin edən və məmulatlara verilən estetik tələblər. 2011-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransının tezisləri. Bakı, 2012, s.375-376
 25. Məmmədova L.H., Paşayev B.S. Məmulatların bədii layihələndirilməsinin perspektivləri və kompüter texnikasından istifadə edilmənin mümkünlüyü. 2011-ci ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransının tezisləri. Bakı, 2012, s.384-386
 26. Məmmədova L.H. Toxunma parça məmulatlarının bədii tərtibatının prinsipləri. 2013-cü ildə Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetində yerinə yetirilmiş büdcə təyinatlı elmi-tədqiqat işlərinin yekununa həsr edilmiş elmi-praktiki konfransının tezisləri. Bakı, 2014, s.317-319
 27. Məmmədova L.H. Müasir cəmiyyətdə modanın strukturu və funksiyaları. “Respublikamızda qida və tekstil sənayesinin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda II Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2018, s.3
 28. Məmmədova L.H., Dadaşova A.S. Azərbaycanda bədii tikmə sənətinin inkişaf yolları. “Müstəqillik dövründə Azərbaycan təsviri sənətinin inkişafı. Ənənə və müasirlik” mövzusunda II Respublika elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, ADMİU, 2018, s.102-108
 29. Məmmədova L.H. Mədəniyyət tarixində kostyum simvolizmi. “Respublikamızda qida və tekstil sənayesinin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda III Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. “İqtisad Universiteti” nəşriyyatı. Bakı, 2019, s.121-122
 30. Məmmədova L.H. Dizayn sahəsində ənənəvi dekorativ-tətbiqi sənətin xüsusiyyətləri.

- “Elm, mədəniyyət və incəsənətin qarşılıqlı əlaqəsi və müasir cəmiyyətin inkişafında rolu” mövzusunda III Respublika elmi-nəzəri konfransın materialları. Bakı, ADMİU, 2019, s.260-266
31. Mamedova L.H., Gasimova E.N. Font graphics in design of youth clothing // “Respublikamızda qida və yüngül sənayenin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda IV Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. Bakı, 2020, s. 90-91.
32. Mamedova L.H., Gasimova E.N. Fashionable printing as a creative solution of mono-repeat compositions // “Respublikamızda qida və yüngül sənayenin inkişaf perspektivləri və qarşıda duran vəzifələr” mövzusunda IV Respublika elmi-praktiki konfransının materialları. Bakı, 2020, s. 92-94.
33. Məmmədova L.H., Qasimova E.N., Ağayeva A.Ə. İnteryerin tekstil tərtibatının xüsusiyyətləri // “Aqrar təsərrüfatların inkişafının yeni istiqamətləri və ətraf mühitin mühafizəsi” mövzusunda respublika elmi konfransı. Bakı, Qərbi Kaspi Universiteti Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, Bakı, 2021, s. 809-812.
34. Məmmədova L.H., Qasimova E.N., Ağayeva A.Ə. Dekorativ tekstildə rəngin əhəmiyyəti və rolu // “Aqrar təsərrüfatların inkişafının yeni istiqamətləri və ətraf mühitin mühafizəsi” mövzusunda respublika elmi konfransı. Bakı, Qərbi Kaspi Universiteti Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, Bakı, 2021, s. 813-815.
35. Məmmədov Z.F., Məmmədova L.H., Bayramova Ü.T. Moda industriyasının inkişafında yeni trendlər. İQTİSADİYYAT qəzeti, 06 (1208) 10-16 evral 2022.